

COMPRENSIÓN LECTORA

A CONTINUACIÓN, TE PRESENTO UNAS LECTURAS QUE TE AYUDARÁN A RECUPERAR SABERES PREVIOS

UN NUDO DE AMOR

En una junta de padres de familia de cierta escuela, la directora resaltaba el apoyo que los padres deben darle a los hijos. También pedía que se hicieran presentes el máximo de tiempo posible. Ella entendía que, aunque la mayoría de los padres y madres de aquella comunidad fueran trabajadores, deberían encontrar un poco de tiempo para dedicar y entender a los niños.

Sin embargo, la directora se sorprendió cuando uno de los padres se levantó y explicó, en forma humilde, que él no tenía tiempo de hablar con su hijo durante la semana. Cuando salía a trabajar el cielo vislumbraba sus primeros rayos de sol y su hijo todavía estaba durmiendo. Cuando regresaba del trabajo era muy tarde y el niño ya no estaba despierto. Explicó, además, que tenía que trabajar de esa forma para proveer el sustento de la familia.

Dijo también que el no tener tiempo para su hijo lo angustiaba mucho e intentaba remediar su pena yendo a besarlo todas las noches cuando llegaba a su casa y, para que su hijo supiera de su presencia, él hacía un nudo en la punta de la sabana que lo cubría. Eso sucedía religiosamente todas las noches cuando iba a besarlo. Cuando el hijo despertaba y veía el nudo, sabía, a través de él, que su papá había estado allí y lo había besado. El nudo era el medio de comunicación entre ellos.

La directora se emocionó con aquella singular historia y se sorprendió aún más cuando constató que el hijo de ese padre era uno de los mejores alumnos de la escuela.

El hecho nos hace reflexionar sobre las muchas formas por las cuales las personas pueden hacerse presentes y comunicarse entre sí. Aquel padre encontró su forma, que era simple pero eficiente. Y lo más importante era que su hijo percibía, a través del nudo afectivo, lo que su papá le estaba diciendo. No se justificaba, ni renegaba en el colegio, al contrario, valoraba el esfuerzo que su padre hacía por el bien de la familia.

Algunas veces nos preocupamos tanto en la forma de decir las cosas que nos olvidamos de lo principal, que es la comunicación a través del SINCERO AFECTO. Simples detalles como un beso y un nudo en la punta de una sábana, significaban, para aquel hijo mucho.

Es válido que nos preocupemos por los demás, pero es más importante que lo sepan, además para que exista la comunicación es necesario que las personas "escuchen" el lenguaje de nuestro corazón, es por ese motivo que un beso, revestido del más puro afecto, cura el dolor de cabeza, el raspón en la rodilla, el miedo a la oscuridad. Las personas tal vez no entiendan el significado de muchas palabras, pero saben registrar un gesto de amor. Aunque ese gesto sea solamente un nudo en la sábana al pie de la cama.

Adaptación Gema Cruz de González

1. ¿Quién resalta el apoyo que deberían prodigar los padres de familia?
a) La directora. b) Un profesor c) Un niño humilde d) El director.
2. La directora reconoce que la realidad en la comunidad en donde estudian los niños es:
a) Contraria o adversa a la educación de los hijos.
b) Problemática en cuanto a que los padres trabajan y quizá esta situación no les permita verlos y dedicarse a ellos.
c) Problemática, ya que los padres se dedican a actividades muy bulliciosas.
d) Adversa como para dedicarle tiempo a los hijos.
3. ¿Qué hecho sorprendió a la directora?
a) La alegría de una familia humilde quienes en todo momento demostraron unidad de vida.
b) La humildad de los padres de familia quienes en todo momento escucharon atentos la charla.

- c) La humildad de un padre quien comunicó cómo mantenía contacto con su hijo, a pesar que su trabajo le impedía verlo despierto durante la semana.
 - d) La humildad de un padre quien comunicó la gratitud que recibía de su hijo ante su ausencia.
4. ¿Cuál es la idea central de la lectura?
- a) La dedicación de calidad que los padres deben prodigar a sus hijos.
 - b) La educación de los padres en los colegios y su importancia.
 - c) La dedicación oportuna y dedicada en los colegios y su influencia en el hogar.
 - d) El apoyo que deben darle los padres a los hijos a pesar que el trabajo les impida su presencia.
5. Otro de los temas que se manifiestan en la lectura es:
- a) La comunicación efectiva entre padres e hijos y cómo los hijos valoran el esfuerzo de los padres que trabajan.
 - b) La comunicación fraterna entre padres e hijos.
 - c) La alegría de comunicarse en el hogar y cómo los hijos la valoran día a día.
 - d) La comunicación y el amor en el hogar.
6. Es un hecho contrario en el desarrollo temático del texto:
- a) El trabajo excesivo de los padres.
 - b) La mayoría de padres de la comunidad trabajan.
 - c) El rendimiento académico de los alumnos.
 - d) Las pocas actividades familiares que impiden su unión.
7. La comunicación es efectiva cuando:
- a) Los demás se esfuerzan por escuchar.
 - b) Los hijos son felices y no presentan complicaciones.
 - c) Escuchamos el lenguaje de nuestro corazón.
 - d) Luchamos por escuchar nuestra conciencia y nuestro corazón.
8. El texto es:
- a) Informativo b) poético c) instructivo d) narrativo
9. ¿Qué idea no se expresa en el texto?
- a) El uso del tiempo libre.
 - b) La comunicación en la familia.
 - c) El trabajo y la familia.
 - d) Agradecimiento y fortaleza de los hijos.
10. ¿Qué otro título sería el apropiado para el texto, atendiendo al contenido temático?
- a) Tiempo y vida e familia
 - b) El trabajo y la dedicación a la familia.
 - c) El ocio y las actividades familiares.
 - d) Una historia ejemplar.
11. ¿Qué es para ti la comunicación a partir del SINCERO AFECTO?

LECTURA N° 2

LA MOTO

¿Alguna vez te has levantado con la impresión de que algo iba mal?

Así fue el día para mí.

Me senté en la cama.

Poco después descorrí las cortinas.

El tiempo era horrible; estaba lloviendo a cántaros.

Entonces, bajé la vista al patio.

¡Claro! Allí estaba la moto.

Tan destrozada como la noche anterior.

Y empezaba a dolerme la pierna.

Utiliza el relato “La moto” para responder a las siguientes preguntas:

12. Algo le ocurrió al personaje de la historia la noche anterior. ¿Qué fue lo que le pasó?
 - a) El mal tiempo había estropeado la moto.
 - b) El mal tiempo había impedido salir al personaje.
 - c) El personaje había comprado una moto nueva.
 - d) El personaje había tenido un accidente de moto.
13. “Así fue el día para mí”. ¿Qué tipo de día resulto ser ése?
 - a) Un buen día.
 - b) Un mal día.
 - c) Un día emocionante.
 - d) Un día aburrido.
14. ¿Por qué comienza el escritor la historia con una pregunta?
 - a) Porque el escritor quiere saber la respuesta.
 - b) Para involucrar al lector o lectora en la historia.
 - c) Porque la pregunta es difícil de responder.
 - d) Para recordar al lector o lectora que este tipo de experiencia es poco corriente.
15. La palabra “**descorri**” las cortinas, según el texto significa:
 - a) Enrollé
 - b) Subí
 - c) Palpé
 - d) Miré
 - e) Moví
16. ¿Qué idea no corresponde al texto anterior?
 - a) El tiempo era beneficioso para el motociclista.
 - b) La persona se sentó en la cama.
 - c) La persona observó el patio.
 - d) La persona sufría de dolor de pierna.