

TEXTOS DISCONTÍNUOS

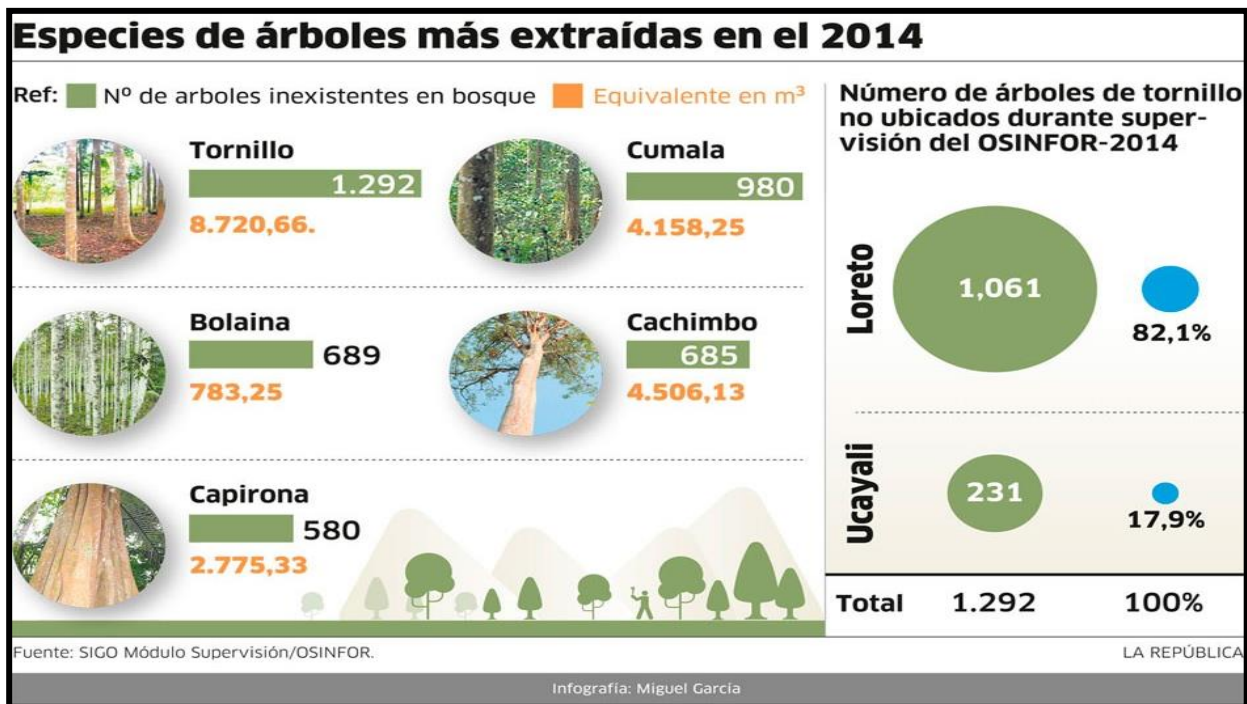
A CONTINUACIÓN, TE PRESENTO UN GRUPO DE TEXTOS DISCONTÍNUOS QUE PERMITIRÁN PROFUNDICES TUS HABILIDADES DE OBSERVACIÓN, IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS.

AHORA RECORDARÁS QUÉ ES UN TEXTO DISCONTÍNUO...

Es aquel que no sigue la estructura secuenciada y progresiva, que sí se evidencian en los textos lineales (un cuento por ejemplo) Se trata de textos que manifiestan una estructura particular, por ejemplo cuadros, gráficos, diagramas, tablas, mapas, etc. En estos textos, la información se presenta organizada, pero no necesariamente secuenciada ni de forma progresiva.

I. Lee y OBSERVA los siguientes textos DISCONTÍNUOS y SUBRAYA la alternativa correcta.

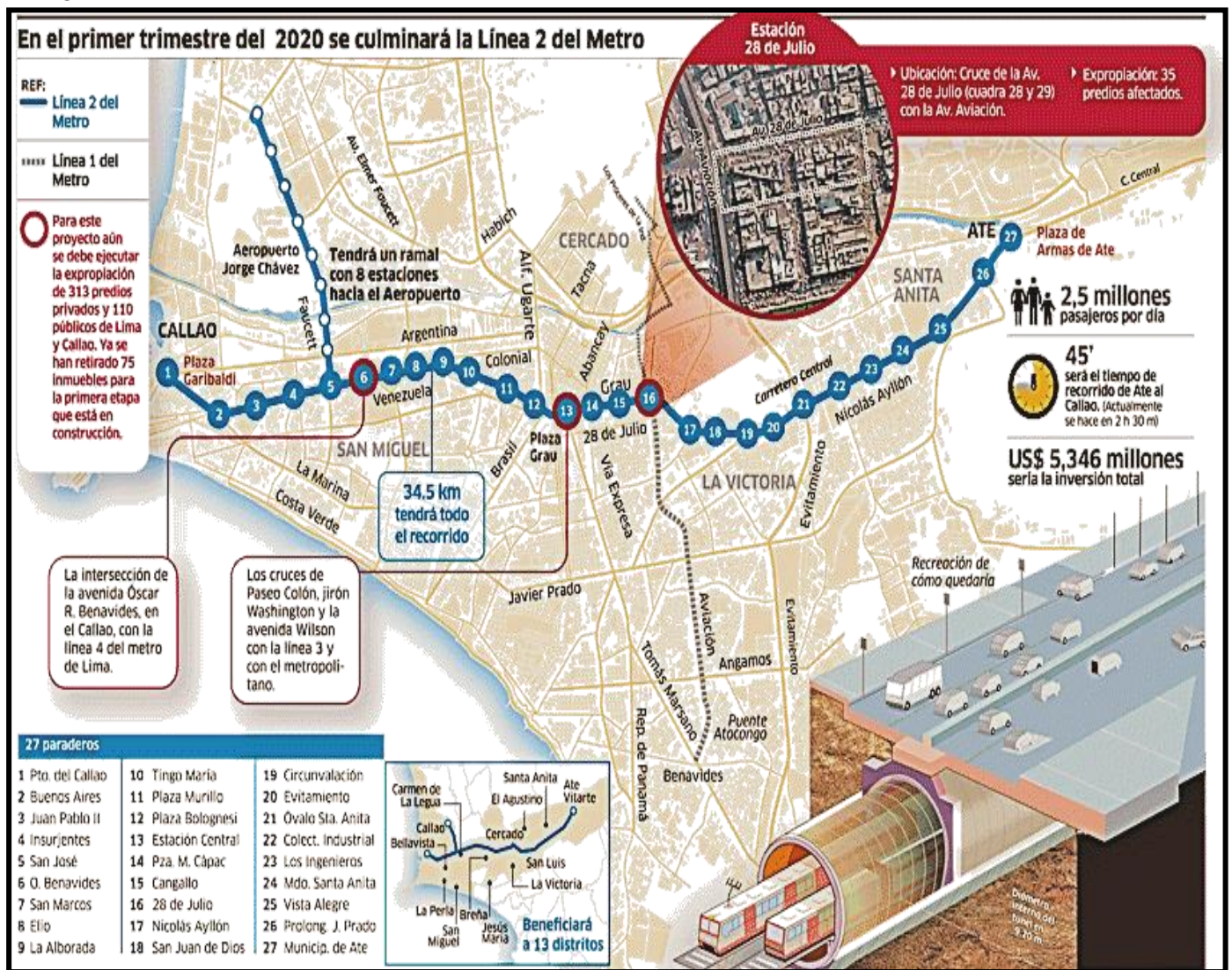
TEXTO I



- ¿Qué tipo de texto es “Especies de árboles más extraídas”?
 a) Infografía b) Mapa mental c) Mapa conceptual d) Esquema de recuadro
- ¿Qué tipo de árbol fue el más extraído o depredado?
 a) Capirona b) Tornillo c) Cachimbo d) Bolaina
- ¿Por qué crees que lo extrajeron más?
 a) Porque es rico en proteínas y sirve para curar enfermedades.
 b) Porque es necesario para la conservación del medio ambiente.

- c) Porque es un tipo de árbol que favorece la elaboración de muebles y es muy económico.
 d) Porque tiene propiedades curativas.
4. ¿Qué mensaje se puede extraer del texto?
 a) Que debemos aprender a respetar nuestro entorno social.
 b) El texto nos informa sobre los respetos humanos y que debemos realizar acciones que nos lleven a participar activamente.
 c) La idea de utilizar moderadamente los recursos naturales.
 d) En realidad, debemos conservar el medio ambiente, en especial evitar la deforestación de tantos árboles, cuyo oxígeno es vital para todos.
5. ¿Qué idea no pertenece al texto?
 a) Especies de árboles más conservadas en el Perú.
 b) Especies de árboles más extraídas en el Perú.
 c) Variedades de árboles extraídos durante el 2014.
 d) Árboles no ubicados por metro cuadrado.

TEXTO II



6. El texto II se refiere a:
 a) Una situación de transporte urbano.
 b) Un problema social

- c) Una situación de carácter ecológico.
 - d) Un problema político que demanda pronta solución.
7. La línea 2 del metro permitirá:
- a) El transporte de 2 millones de pasajeros por día.
 - b) El transporte de 2,5 millones de pasajeros por día.
 - c) La recreación de muchos trabajadores públicos y privados.
 - d) El libre acceso de líneas de transporte.
8. ¿Cuándo se culminará la línea 2 del metro?
- a) A principios del 2020.
 - b) Dentro de tres años.
 - c) A mediados del 2020.
 - d) Dentro de cinco años, aproximadamente
9. Indica en el mapa, con otro color desde EL CALLAO hasta ATE.
10. ¿Qué característica en particular tendría esta construcción?
- a) Será subterránea.
 - b) Será ágil.
 - c) Novedosa.
 - d) Económica.

AHORA, TE PRESENTO UNA INFORMACIÓN QUE CONTIENE LOS DOS TIPOS DE TEXTOS: CONTÍNUO Y DISCONTINUO. DEBES LEER CON MUCHA ATENCIÓN Y RESPONDER LAS PREGUNTAS.

TEXTO III

El Castillo de Huarney, el hallazgo más importante desde Sipán

Después de un trabajo de más de 10 años de investigación en la ciudad de Huarney, Áncash, un equipo conformado por arqueólogos polacos y peruanos logró encontrar, dentro de un gran mausoleo imperial, una cámara funeraria de la cultura Wari en perfecto estado de conservación. Lo singular de este descubrimiento es que el mausoleo es parte de un edificio con cuartos y compartimentos interiores.

Lo hallado es una tumba imperial wari, de cámara, que merece este nombre tanto por el ritual de entierro, típicamente serrano, como por el ajuar encontrado a su alrededor, con más de 1200 objetos de plata, oro y sus aleaciones, plomo, posiblemente bronce, hueso y madera esculpida; textiles, cerámica y mate, entre otros. Todas las mujeres estaban acompañadas de implementos textiles, telares, herramientas de hilado y de teñido de fibras. Parece que el tejido era su actividad principal, pero es posible que no hubiera sido una simple ocupación artesanal a juzgar por la riqueza de las piezas que las acompañaban.

Son 63 cuerpos hallados en la cámara, entre ellos, 57 personajes de la nobleza, probablemente damas de la corte real pertenecientes a la élite imperial de los wari, y seis cuerpos que no tenían fardos, posiblemente víctimas de un sacrificio ritual. Fue un lugar de enterramiento donde los difuntos se colocaban sentados y envueltos en fardos funerarios. Los restos de insectos y reptiles encontrados dentro de estos fardos indican que las momias no fueron inmediatamente enterradas después de fallecidas, sino que fueron colocadas en este lugar probablemente con las puertas abiertas durante mucho tiempo (acaso para rendirles culto). En lo referente a la cerámica, si bien esta mantiene algunas de las técnicas usadas por los mochos, también trata temas típicos de la zona de Ayacucho e incluso del lejano Tiahuanaco, inspiración de la religión wari. Lo mismo puede decirse de las magníficas piezas textiles de madera y de hueso que los arqueólogos encontraron.

CAMARA FUNERARIA

Este es el recinto donde enterraron a sus muertos. Dentro de la cámara se encontraron 63 cuerpos, posiblemente damas de la corte real o de un estatus muy alto, pertenecientes a la élite imperial wari.

PISO 1

Techo de adobe

Encima del relleno de cascajo se encontró una capa de adobes trapezoides.

Relleno de ripio

Este material ayudó a conservar los esqueletos y a eliminar la humedad.

Cuerpos en fardos

57 fardos enterrados

PISO 2

Recinto del trono

Esta zona habría usado para la veneración a los ancestros. En su interior se encontró un trono de adobe.

Nichos

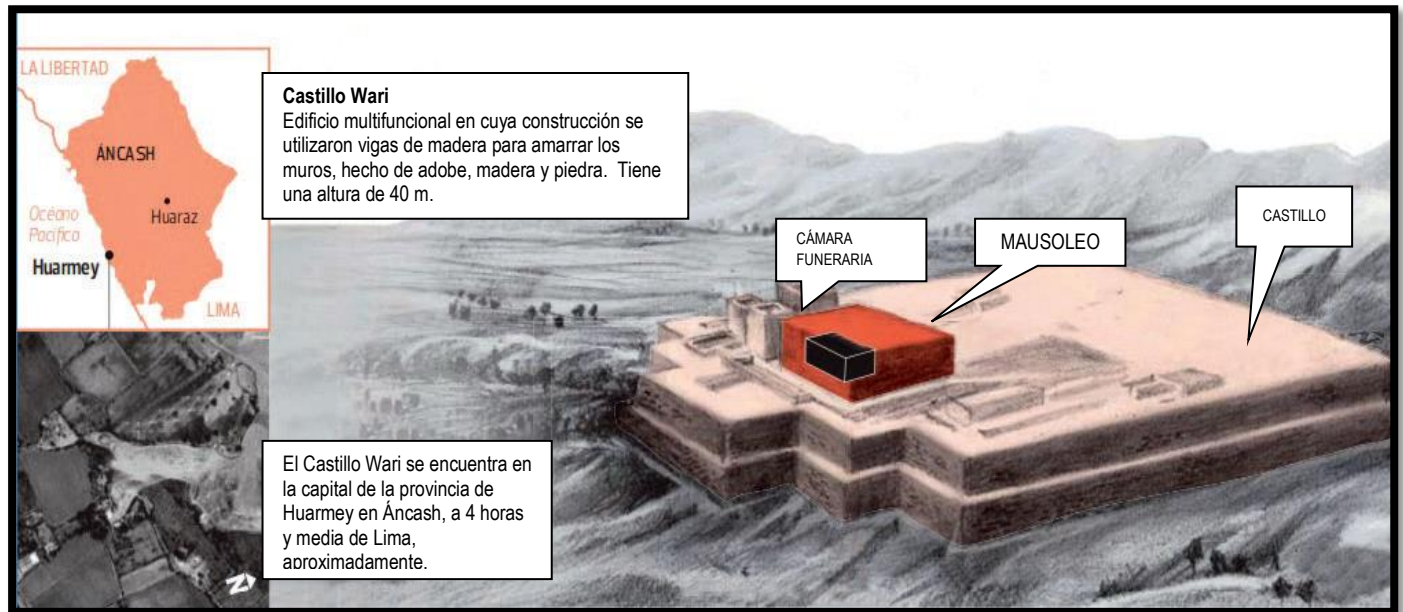
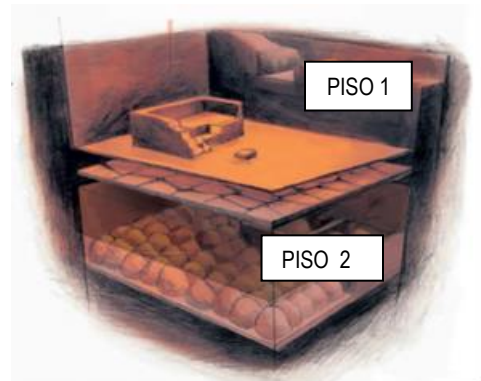
De 60 cm de ancho y 50 cm de profundidad.

Trono

Aquí se encontraba una entrada al recinto ceremonial con trono.

Piso de barro

Para la base de este piso usaron una capa de barro fino.



Utiliza la infografía anterior para responder las siguientes preguntas:

11. ¿Con qué propósito ha sido escrito este texto?

- Para describir un hallazgo.
- Para narrar una noticia.
- Para opinar sobre un tema.
- Para explicar un fenómeno.

12. ¿Por qué el autor ha incluido la siguiente imagen?

- a) Para identificar en qué lugar se encuentra Huarmey.
- b) Para saber cuántas ciudades tiene Áncash.
- c) Para calcular la distancia desde Huarmey hasta Áncash.
- d) Para ver entre qué departamentos se ubica Áncash.



13. ¿Qué elemento ayudó a la preservación de los fardos funerarios?

- a) El relleno de ripio.
- b) El techo de adobe.
- c) La profundidad del nicho.
- d) El piso de barro.

14. ¿Qué detalle ha permitido a los arqueólogos sostener que probablemente los fardos fueron venerados antes de ser enterrados?

- a) La presencia de reptiles e insectos.
- b) Los objetos de oro, plata y bronce.
- c) Los implementos textiles.
- d) La cerámica de influencia Wari.

16. En el texto “El Castillo de Huarmey, el hallazgo más importante desde Sipán”, ¿cuál es la idea principal del segundo párrafo?

- a) El hallazgo arqueológico corresponde a un entierro de la cultura Wari.
- b) Los implementos y las fibras textiles hallados en el entierro wari.
- c) Las características del espacio en que fueron enterrados los fardos.
- d) La singularidad e importancia del descubrimiento arqueológico.

17. Analiza, ¿Por qué la imagen anterior es una INFOGRAFÍA?
