

**Instrucción:** Lee atentamente los siguientes textos continuos y marca la alternativa que responda correctamente a las siguientes preguntas.

**TEXTO N° 3**

**El lenguaje de las abejas**

Una obrera exploradora ha salido como cada mañana a buscar alimento. No muy lejos ha encontrado un prado lleno de flores, pero ¿cómo podrá explicar el descubrimiento a sus compañeras?

<p><b>Un mensaje bailado</b></p> <p>La abeja vuelve a la colmena y convoca a sus compañeras. Cuando están todas atentas comienza a ejecutar una curiosa danza. Su baile se compone de vueltas que describen una figura similar a un ocho: primero un círculo, después una línea recta en la que agita el abdomen de un lado a otro y, por último, otro círculo girando en sentido contrario al primero. Estos movimientos darán la clave de dónde está situado el prado a sus compañeras. La línea recta indica la posición del sol. Es la que más información proporciona. La exploradora ha localizado la comida en la dirección del sol y hacia él, por tanto, recorre la línea recta ascendiendo verticalmente por la superficie del panal.</p> <p>Si hubiera encontrado la comida en sentido contrario al sol, la exploradora</p>	<p>hubiera recorrido la línea recta descendiendo verticalmente.</p> <p>Como el alimento se encuentra a 40° a la derecha del sol, la línea recta forma un ángulo de 40° con la vertical.</p> <p>La exploradora indica a sus compañeras que el alimento está bastante alejado agitando mucho el abdomen.</p> <p>Si la comida hubiera estado cerca, es decir, a menos de 50 metros, en lugar de «la danza del ocho» la abeja hubiera realizado una «danza en círculo». En ella hubiera dado numerosas vueltas en círculo alternando una vuelta en el sentido de las agujas del reloj y la siguiente en sentido contrario.</p> <p><b>Un beneficio mutuo</b></p> <p>Las abejas son atraídas por la forma, color y aroma de las flores. Sobre todo</p>	<p>prefieren las de tonos amarillos y azules, con aromas frescos y cantidades moderadas de néctar con el que se fabricará la miel que tomamos las personas. El néctar se produce en glándulas denominadas <i>nectarios</i>, que se sitúan en el interior de las flores. Así, para chupar o libar el néctar, la abeja debe avanzar un trayecto más o menos largo durante el cual cabeza y dorso tocan distintas partes de la flor, entre ellas los estambres, impregnándose de polen. Cuando la misma abeja visite la próxima flor depositará estos granos de polen sobre la parte femenina o estigma de la flor, dejándolos en la situación adecuada para llevar a cabo la reproducción de la planta. De esta forma se cierra el ciclo de beneficio mutuo mediante el cual las abejas extraen el néctar de las flores ayudando a su reproducción.</p>
--	--	---

1. El propósito de la sección titulada “*Un beneficio mutuo*” es explicar:

- a) En qué consiste la danza de las abejas.
- b) La utilidad de la miel para los seres humanos.
- c) Que las flores se benefician tanto como las abejas.
- d) Que los humanos nos beneficiamos tanto como las abejas.

2. Una abeja exploradora ha encontrado alimento en dirección opuesta al sol. ¿Cómo indicará la abeja a sus compañeras la dirección donde se encuentra el alimento?

- a) La abeja descenderá verticalmente.
- b) La abeja realizará la “danza del círculo”.
- c) La abeja moverá el abdomen.
- d) La abeja ascenderá en círculos.

3. ¿Por qué se dice que las abejas tienen lenguaje?

- a) Porque emiten sonidos que otras abejas pueden reconocer.
- b) Porque son capaces de aprender unas de otras.
- c) Porque se benefician mutuamente.
- d) Porque se transmiten información entre ellas.

4. ¿Qué forma tiene la danza de las abejas cuando la fuente de alimento está a 30 metros de la colmena?

---

5. Las abejas transportan el polen de una flor a otra flor tomando el polen:

- a) Del nectario de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor.
- b) De los estambres de una flor y llevándolo al estigma de otra flor.
- c) Del nectario de una flor y llevándolo al estigma de otra flor.
- d) De los estambres de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor.