

## VOCABULARIO

AHORA RECONOCERÁS ALGUNAS PALABRAS DEL TEXTO QUE A CONTINUACIÓN TE PRESENTARÉ. DEBERÁS RESOLVER LAS PREGUNTAS QUE TE PROPONGO Y PODRÁS USAR EL DICCIONARIO LAS VECES QUE CONSIDERES NECESARIO.

**¡ESTA ACTIVIDAD LA RESOLVERÁS CON ÉXITO!**

- I. Lee el siguiente texto y busca en el diccionario las palabras en negrita. Luego redacta una oración con cada una de ellas, atendiendo al contexto de la lectura.

### A propósito de los afectos

Lo que hay detrás de una antigua **costumbre**. En la época medieval, escoger una novia el día de San Valentín equivalía casi a echar suertes y ponerse en manos del destino.

Una chica podía encontrarse con que le tocaba ser la pareja del bufón del pueblo durante todo un año debido a que, por casualidad, él sacó el nombre de ella en la lotería anual de la aldea. Por otra parte, también podía quedar unida con el escogido de su corazón y vivir por siempre feliz.

Pero la celebración de ese día especial, tan sagrado para los novios como para los fabricantes de tarjetas de felicitación, se remonta mucho más atrás. Sus orígenes son mezcla confusa de casi 2000 años de realidades y fantasías.

Desde luego San Valentín existió. Antiguo mártir cristiano, se dice que fue decapitado el 14 de febrero del año 270 lo que no está claro es cómo llegó a asociársele con el amor y los enamorados. La conexión probablemente sea accidental, pues se sabe que el 14 de febrero también es la **víspera** de las fiestas lupercales, importante festival romano de la fertilidad.

### Las viejas costumbres no se pierden

A medida que el cristianismo ganaba influencia en Roma, los padres de la Iglesia **sustituyeron** los ritos de la fertilidad de las fiestas lupercales por la fiesta de San Valentín, que a partir de entonces fue el santo patrono de los enamorados. Pero aunque se dio un nombre a la fecha, los sentimientos y las costumbres del festival pagano persistieron, con algunas variaciones que se fueron añadiendo gradualmente.

En el siglo XVI, los enamorados acostumbraban regalar a sus novias atuendos llamativos. El regalo especial de un novio marino podía ser un soporte de corsé labrado en madera y decorado con corazones, flores y un autorretrato sumamente **halagüeño**.

En el siglo XVII los puritanos trataron de poner fin a ese comportamiento **frívolo**, pero sin mucho éxito. Incluso John Winthrop, un gobernador puritano de las Colonias, escribió a su esposa el 14 de febrero de 1629: "Tú tienes que ser mi valentina (amada), pues nadie más me interesa".

Después de la **restauración** de la monarquía de los Estuardo de Inglaterra, en 1660, las costumbres del día de San Valentín regresaron con la misma fuerza que tenían antes pero es curioso que sobrevivieran sólo en Inglaterra y Francia; en Italia y Alemania y habían muerto.

## Llamada de amor

En la aldea francesa de Corcières **imperaba** la costumbre de gritar a voz en cuello por las calles en busca de novios. Después de hacer las **indagaciones** adecuadas acerca de quiénes eran candidatos al matrimonio, la gente mayor de la comunidad se dividía en dos grupos y entraba en las casas. Una vez dentro, con las ventanas de la planta baja abiertas, los mayores gritaban de una ventana a otra los nombres de los chicos y las chicas **elegibles**, si las parejas **convocadas** se gustaban, la chica se preparaba con una botella de vino; la noche terminaba con un baile al que asistía toda la aldea.

Pero ¡ay de la chica cuya pareja la desairara! Tenía que pasar toda la semana siguiente en su casa, sola. En venganza, en grandes hogueras encendidas en la plaza de la aldea, se quemaba la **efigie** de aquellos que habían **desdeñado** a su pareja. Pero todo terminó en 1776, cuando se promulgó una ley que prohibía ese comportamiento.

“Verdades y mentiras”, *Selecciones de Reader’s Digest*, pp. 258 y 259).

a) \_\_\_\_\_

ORACIÓN: \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

ORACIÓN: \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

ORACIÓN: \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

ORACIÓN: \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

ORACIÓN: \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

ORACIÓN: \_\_\_\_\_

g) \_\_\_\_\_

ORACIÓN: \_\_\_\_\_

h) \_\_\_\_\_

ORACIÓN: \_\_\_\_\_

i) \_\_\_\_\_

ORACIÓN: \_\_\_\_\_

j) \_\_\_\_\_

ORACIÓN: \_\_\_\_\_

k) \_\_\_\_\_

ORACIÓN: \_\_\_\_\_

**II. A continuación resolverás los siguientes ejercicios de precisión semántica. Primero aclararás el significado de cada término y luego completarás con las oraciones.**

**PRECISIÓN:** Obligación. Necesidad imprescindible. Tener precio.

**SEMÁNTICA:** Relativo a la significación.

**PRECISIÓN SEMÁNTICA:** Es determinar la palabra necesaria e indispensable que, interpreta la significación de los enunciados, generados por la sintaxis y el léxico.

1. El piso del portal era de \_\_\_\_\_
2. Disparaba flechas y piedras con su \_\_\_\_\_
3. El cazador sacó un cartucho de su \_\_\_\_\_
4. Tomando una \_\_\_\_\_ en sus manos prendió fuego a la casa.
5. El \_\_\_\_\_ que sostenía la bandera se hizo trizas.
6. Le arrojó el \_\_\_\_\_ de flores a la cabeza.
7. Tomando el \_\_\_\_\_ en sus manos, el rey dictó sentencia.
8. Le trajeron un \_\_\_\_\_ lleno de boletos.
9. Apretó la \_\_\_\_\_ para tensar la cuerda de la guitarra.
10. Don Quijote creyó beber el \_\_\_\_\_ de Ficrabrás.
11. Tiró fuertemente de la \_\_\_\_\_ del caballo.
12. Sin darse cuenta, se hundió hasta los tobillos en el \_\_\_\_\_ .
13. La solterona observaba los transeúntes desde la \_\_\_\_\_ de su ventana.
14. Un \_\_\_\_\_ colgaba del pescuezo de la ovejita.
15. El \_\_\_\_\_ de la columna se hallaba en mal estado.
16. Después de atracar al muelle, el capitán ordenó echar el \_\_\_\_\_ .
17. Un fuerte viento impulsaba el \_\_\_\_\_ del molino.
18. Abría los agujeros con la \_\_\_\_\_ y después pasaba la aguja.
19. La única arma de fuego que poseía era un \_\_\_\_\_ .

20. El dibujante usa el \_\_\_\_\_ para medir.
21. Los criados de aquella casa usaban \_\_\_\_\_ .
22. Llenó la \_\_\_\_\_ con queso y la devoró en cinco minutos.
23. Compró un \_\_\_\_\_ para pintar .
24. La joven llevaba una \_\_\_\_\_ de lindos colores.
25. Aunque simulaba ser otro, era \_\_\_\_\_ .
26. Al verse amenazado sacó el \_\_\_\_\_ para defenderse.
27. Con un \_\_\_\_\_ al que asistieron muchos, se celebró su triunfo.
28. Depositaba todos sus ahorros en la \_\_\_\_\_ .
29. Segaban la hierba con la \_\_\_\_\_ .
30. Tenía la \_\_\_\_\_ llena de mercancías.
31. El insecto le clavó un \_\_\_\_\_ en el brazo.
32. Usó el machete para abrirse paso en la \_\_\_\_\_ .
33. Un \_\_\_\_\_ ayudaba al sacerdote a officiar la misa.
34. Destilaba el alcohol en su propio \_\_\_\_\_ .
35. Erigieron una \_\_\_\_\_ en aquel paraje para venerar a la Santa.
36. Fueron de la cima de una montaña a otra en un \_\_\_\_\_ .
37. Los peces nadaban en el \_\_\_\_\_ .
38. Al llegar al \_\_\_\_\_ de la carretera torció a la derecha.
39. Desmontó con cautela la \_\_\_\_\_ de la bomba.
40. El \_\_\_\_\_ del reloj se movía acompasadamente.
41. Cerró la \_\_\_\_\_ para que no se saliera el vapor.
42. Dejó la nota clavada en el \_\_\_\_\_ de la puerta.
43. Construyeron un \_\_\_\_\_ para contener el agua del río.
44. Al desconectarse el \_\_\_\_\_ la lámpara no encendía.
45. Se producía la fuerza motriz por medio de un \_\_\_\_\_ .

46. Se sentaron en el \_\_\_\_\_ para oír la charla del profesor.
47. Deseaba ir a Venecia para navegar en una \_\_\_\_\_
48. La excesiva corriente fundió el \_\_\_\_\_ de la instalación eléctrica.
49. Fue el último \_\_\_\_\_ por conquistar.
50. Saltaba y se contorneaba como un \_\_\_\_\_

Fusible – estoque – ágape – acólito – dintel – ermita – dique – ermita – dique – enchufe – funicular – válvula – espoleta – agujón – guadaña – enramada – escaño – acróbata – góndola – acuario – recodo – alambique – alcancía – reducto – alacena – péndulo – generador – guirnalda – lienzo – oropel – baldosa – canana – ballesta – hogaza – librea – cartabón – tiesto – asta – tea – cetro – ánfora – clavija – brida – bálsamo – cenegal – cencerro – celosía – capitel – áncora – aspa – lezna – arcabuz.

## VOCABULARIO

1. FUSIBLE: Que puede fundirse. Hilo o chapa metálica para interrumpir la corriente, fundiéndose, cuando es excesiva.
2. ESTOQUE: Espada angosta, con punta, pero sin filo.
3. ÁGAPE: Banquete.
4. ACÓLITO: Clérigo, ayudante, asistente.
5. DINTEL: Parte superior de la puerta.
6. ERMITA: Santuario.
7. DIQUE: Muro artificial para contener las aguas.
8. ENCHUFE: Aparato que consta de dos piezas esenciales que se encajan una en otra para establecer una conexión eléctrica.
9. FUNICULAR: Aplícase al vehículo en el cual la tracción se hace por medio de una cuerda.
10. VÁLVULA: Pieza móvil que sirve para interrumpir la comunicación entre dos órganos de una máquina o aparato.
11. ESPOLETA: Detonador colocado en la boquilla de las bombas, granadas y torpedos.
12. AGUIJÓN: Punta aguda con que pican ciertos insectos.
13. GUADAÑA: Cuchilla grande, para segar a ras de tierra.
14. ENRAMADA: Adorno o cobertizo de ramas.
15. ESCAÑO: Banco con respaldo.
16. ACRÓBATA: Gimnasta que se exhibe en los espectáculos públicos.
17. GÓNDOLA: Pequeña embarcación de recreo, movida por un remo.
18. ACUARIO: Depósito de agua donde se tienen animales vivos.
19. RECODO: Ángulo o revuelta que forma un río, camino o calle.

20. ALAMBIQUE: Aparato para destilar sustancias líquidas, mediante la acción del calor.
21. ALCANCÍA: Vasija cerrada y con una hendidura por donde se echan monedas para guardarlas.
22. REDUCTO: Obra de campaña, cerrada.
23. ALACENA: Mueble para guardar objetos.
24. PÉNDULO: Cuerpo suspendido de un punto.
25. GENERADOR: Máquina que produce fuerza o energía.
26. GUIRNALDA: Corona abierta de flores o de follaje.
27. LIENZO: Tela de lino, algodón o cáñamo.
28. OROPEL: Hoja muy delgada de latón que imita al oro. Cosa de mucha apariencia y escaso valor.
29. DALDOSA: Especie de ladrillo cuadrado.
30. Canana: Cinto para llevar cartuchos.
31. BALLESTA: Antigua máquina de guerra para arrojar piedras y saetas gruesas.
32. HOGAZA: Pan de más de dos libras.
33. LÍBICA: Uniforme de ciertos criados.
34. CARTABÓN: Instrumento que se usa en dibujo lineal.
35. TIESTO: Pedazo de vasija de barro. Maceta.
36. ASTA: Palo de bandera.
37. TEA: Antorcha.
38. CETRO: Bastón de mando, insignia del poder supremo.
39. ÁNFORA: Urna para votaciones.
40. CLAVIJA: Tarugillo de madera para tapar un agujero. (guitarra).
41. BRIDA: Freno del caballo con las riendas y demás correaje.
42. BÁLSAMO: Líquido aromático.
43. CENAGAL: Sitio o lugar lleno de cieno. (lodo).
44. CENCERRO: Campana pequeña, hecha con chapa de hierro o de cobre, que se cuelga en el cuello de las reses.
45. CELOSÍA: Enrejado que se pone en las ventanas de los edificios y otros huecos análogos, para que las personas que están en el interior vean sin ser vistas.
46. CAPITEL: Parte superior de la columna y de la pilastra que las corona.
47. ÁNCORA: Pieza de hierro en forma de T, que sirve de amparo en un peligro o infortunio.
48. ASPA: Conjunto de dos maderos atravesados de modo que formen la figura de una X.
49. LEZNA: Instrumento que usan los zapateros y otros artesanos para agujerear, coser y pespuntar.
50. ARCABUZ: Arma antigua de fuego, con cañón de hierro y caja de madera, que se disparaba prendiendo la pólvora del tiro mediante una mecha móvil colocada en la misma arma.